

Asielzoekers in België

Sinds afgelopen zomer zien we voor het eerst in lange tijd weer een stijging van het aantal asielzoekers in België. Conflicten zoals in Syrië en Irak liggen mee aan de oorzaak.

In augustus 2014 werden in één maand tijd in totaal 1.580 asielaanvragen ingediend in België (tegenover 1.294 in augustus 2013). 16 procent daarvan, en meteen de grootste groep, was afkomstig van Syriërs. Ook al startte het conflict in Syrië al in 2011, tot nu toe bleef de instroom van Syrische vluchtelingen in België redelijk laag tegenover andere Europese landen. Nu begint dit te veranderen.



Naast Syrië kwamen in augustus ook veel asielaanvragen binnen van mensen uit Eritrea, Afghanistan, Irak, Rusland, Guinee, de Democratische Republiek Congo, Albanië en Somalië.

derjarig. De niet-begeleide minderjarigen maken momenteel ongeveer 4% uit van het totaal aantal asielzoekers.

Bescherming

Door het groeiend aantal asielaanvragen uit ernstige conflictgebieden, neemt ook de erkenningsgraad toe. In 2014 werd in 46 procent van de gevallen bescherming verleend door het Commissariaat-generaal van de Vluchtelingen en de Staatlozen. Vorig jaar lag de gemiddelde erkenningsgraad nog op 27%.

Syrische vluchtelingen hebben een grote kans (95%) om bescherming te krijgen. Ofwel worden zij erkend als vluchteling, ofwel krijgen zij een tijdelijk beschermingsstatuut.

Meer info: www.cgvs.be

In de opvangcentra

Momenteel verblijven er ongeveer 13.000 asielzoekers in het opvangnetwerk van Fedasil en de partners. Sommige van hen verblijven in collectieve opvangcentra, anderen wonen in een kleiner lokaal opvanginitiatief van een OCMW of partner.

De top 5 nationaliteiten in de opvangcentra is: Guinee, Afghanistan, Rusland, Congo en Syrië. Het merendeel van de bewoners zijn hier met hun gezin (59%). Maar er zijn ook heel wat alleenstaande mannen (29%) en alleenstaande vrouwen (8%). Ongeveer 1 op 4 asielzoeker is min-

De zomer in beeld:



Een sfeerbeeld van de burendag



De niet-begeleide minderjarigen van het centrum op kamp

Met Henna aan de slag tijdens de Dorpsdag in Brasschaat



www.fedasil.be/kapellen

Viermaandelijke nieuwsbrief van het opvangcentrum Kapellen
Kazerneweg 35
2950 Kapellen

contact

Katija Domic
T 03 660 19 03
katija.domic@fedasil.be

opmaak: Fedasil
fotografie: Fedasil, Pauline Beugnies
druk: Fedopress
v.u.: Georges Vergauwen



Modeshow door de dames van het opvangcentrum in het park van Kapellen en tijdens de dorpsdag Brasschaat

oktober 2014 • NIEUWSBRIEF • opvangcentrum Kapellen



fedasil
FEDERAAL AGENTSCHAP VOOR
DE OPVANG VAN ASIELZOEKERS

Voorwoord

Beste buurtbewoner,
De herfst is in het land, maar dat is geen reden om stil te zitten. Ook in het najaar organiseren we in en rond het opvangcentrum tal van activiteiten waarop u van harte welkom bent.

In het kader van de 'Internationale Dag van de Rechten van het Kind' plannen we op vrijdag 21 november de theatervoorstelling *Neeland*, een muzikale vertelling van Nic Balthazar. Verder kunt u in november in de bibliotheek van Brasschaat naar de tentoonstelling 'Vroeger is een ander land' gaan kijken. Journaliste en schrijfster Catherine Vuylsteke volgde acht jongeren die naar België migreerden en tekende hun verhalen op in een aangrijpend boek. De tentoonstelling brengt het portret van deze jongeren. In november kan je tenslotte in de Biboase Brasschaat ook een lezing bijwonen van Mani Amiri, een ex-vluchteling uit Iran. Haar levensverhaal is uitermate boeiend tegen de achtergrond van het veranderende Iran.

Ik kijk er alvast naar uit om u te mogen ontmoeten op één van deze activiteiten!

Met vriendelijke groeten,
Katija Domic, Coördinator Externe Contacten

Theater

Op 21 november - ter gelegenheid van de Internationale Dag van de Rechten van het Kind - kunt u in het opvangcentrum kijken naar de theatervoorstelling *Neeland* van Nic Balthazar.

"Spreek je Nederlands? vragen ze. Het eerste Nederlandse woord dat ik hoorde was nee, nee, nee. Overall nee. Ik weet nog dat ik dacht: Ah...ja. Daarom noemen ze het neelands."

Neeland van Nic Balthazar is een verhaal over de harde en hoopvolle zoektocht van jonge asielzoekers naar geluk. Gebaseerd op gesprekken met jonge asielzoekers, is *Neeland* eerst geschreven als een 'luisterogen'-verhaal voor laaggeletterde jongeren en nu bewerkt tot muzikale vertelling. *Neeland* wordt live muzikaal begeleid door de Gents-Turkse zangeres Melike Tarhan, en door beelden van fotograaf Nyk Dekyser. Op vrijdag 21 november 2014 om 20u in het opvangcentrum.



Migratie centraal in bib van Brasschaat

In november kunt in de bibliotheek van Brasschaat terecht voor een fototentoonstelling over minderjarige migranten, en een lezing van de Iraanse schrijfster Mani Amiri.

De dienst Ontwikkelingssamenwerking en GROS (de Gemeentelijke Raad voor Ontwikkelingssamenwerking) slaan de handen in elkaar met de bibliotheek van Brasschaat. Ze organiseren samen de tentoonstelling 'Vroeger is een ander land' en een lezing door de Iraanse schrijfster Mani Amiri.

De fototentoonstelling 'Vroeger is een ander land' kwam er op initiatief van het fotografencollectief Nadaar en journaliste Catherine Vuylsteke. Deze expo brengt het verhaal van acht niet-begeleide minderjarigen uit Azië, Afrika en Oost-Europa. Gedurende een jaar lang werden ze geportretteerd. Een aangrijpende relaas van acht aangespoelde levens.

Mani Amiri is schrijfster van het boek 'Dochter van Iran'. Van 1979 tot 1989 was Ayatollah Khomeini aan de macht in Iran en vormde hij het land om tot een fundamentalistische staat. Na ettelijke bombardementen en de inperking van hun vrijheid, besloten Mani Amiri en haar man het land te verlaten. Samen met hun twee kleine kinderen waagden ze zich aan de levensgevaarlijke tocht over de bergen. Hoe zou de vrijheid smaken



in Turkije en in het verre Nederland en België? In deze lezing vertelt Amiri over haar leven in Iran en haar ervaringen als vluchteling.

Praktisch:

De lezing van Mani Amiri gaat door op wo 6 nov, om 20u in de BIBOASE (Bredabaan 407 - Brasschaat). Toegang is gratis, maar reservatie aangeraden via info.bib@brasschaat.be of 03/650.03.60. De tentoonstelling *Vroeger is een ander land* is heel de maand november te bezichtigen in de bibliotheek van Brasschaat (Bredabaan 407). Openingsuren: ma & do 10u tot 19u / di, wo & vr / za 10u tot 15u

Telex

Gezocht!

Onze jongerenwerking heeft nood aan hippe tienerkledij, schoenen en jassen. Bewoners die het centrum verlaten hebben nood aan bruikbare kleine huisraad, zoals potten en pannen. Verder zijn we ook op zoek naar DVD's voor kinderen van 2 tot 18 jaar. Het onthaal is 24u op 24 open, ook in de weekends. Alvast bedankt!

Vrijwilligers

Bewoners die als vluchteling worden erkend moeten het centrum verlaten en op zoek naar een eigen woning. Dit is niet altijd eenvoudig. We zoeken daarom vrijwilligers die deze personen begeleiden bij het zoeken naar een huis. Ben je niet bang om je in een andere taal uit te drukken, sta je stevig met je voeten op de grond en heb je zin om je ergens voor in te zetten? Stuur dan je gegevens door naar info.kapellen@fedasil.be.

Cultacolor cinema

Elke eerste maandag van de maand is er een gratis filmvertoning in het centrum. (telkens om 20u)

Ma 3/11: Django Unchained



Jackson, Mississippi. De slavenhandel is volop aan de gang in Amerika. Twee geliefden, Django en Broomhilda, worden onder deze gruwelijke omstandigheden uit elkaar gedreven en verkocht aan verschillende eigenaren. Terwijl Broomhilda haar nieuwe situatie leefbaar probeert te maken, wordt Django bevrijd door een



eigenaardige premiejager. Deze ziet wel potentie in Django en besluit hem de fijne kneepjes van het vak bij te brengen. Samen gaan ze op zoek naar Broomhilda. Alweer een geweldige prent van Quentin Tarantino!

Ma 1/12: When I saw you



Jordanië 1967. De elfjarige Tarek en zijn moeder zijn gevlucht uit Palestina na de voortdurende aanvallen van Israëliëse soldaten en wonen nu in een vluchtelingenkamp op de grens tussen Jordanië en Israël. In de chaos van hun vlucht zijn ze Tareks vader kwijtgespeeld. Er komen elke dag meer vluchtelingen aan in het kamp en

Tarek en zijn moeder hopen dat op een dag hun vader erbij is.